

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра истории России новейшего времени

**МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В
ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

_46.04.01 История

Код и наименование направления подготовки/специальности

Искусственный интеллект и цифровые технологии в исторических
исследованиях

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2026

«Методы и технологии исторических исследований в цифровую эпоху»

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

К.и.н., преподаватель, Герасимов Дмитрий Игоревич

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 6 от 20.12.2025

Оглавление

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	5
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
2. Структура дисциплины	7
3. Содержание дисциплины	8
Раздел 1. Цифровой поворот в историческом знании: методологические основания и исследовательские практики	8
Раздел 2. Цифровые методы анализа исторических процессов и структур	13
Раздел 3. Искусственный интеллект и автоматизированные методы в исторических исследованиях	15
Раздел 4. Цифровая репрезентация прошлого и публичная история в цифровую эпоху.....	18
Раздел 5. Проектирование и методологическая рефлексия цифровых исторических исследований.....	21
4. Образовательные технологии.....	24
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	24
5.1. Система оценивания	24
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине.....	26
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	30
Вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамен).....	33
Перечень вопросов и тем для дискуссий и эссе.....	33
6. Ресурсное обеспечение:	36
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля):	36
6.2. Основная литература	37
6.3. Дополнительная литература	38
6.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:	39

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у обучающихся знаний о методах и технологиях исторических исследований в условиях цифровой эпохи.

Задачи дисциплины:

- углубление уровня и расширение объема профессионально значимых знаний, умений и навыков в области методов и технологий исторического исследования;
- формирование навыков самостоятельной исследовательской работы с использованием цифровых инструментов и технологий;
- овладение современными методами поиска и обработки информации и использования информационных ресурсов (навыки поиска необходимых исторических материалов в электронных библиотеках, цифровых архивах, базах данных);
- формирование умения анализировать исторические источники и научную литературу с применением цифровых методов;
- развитие у обучающегося логического мышления, умения структурированно и аргументированно излагать мысли, формулировать выводы на основе проведенного анализа;
- овладение обучающимися навыком написания научного текста с использованием цифровых технологий (приверженность научному стилю изложения, корректное оформление научно-справочного аппарата);
- подготовка к написанию выпускной квалификационной работы с применением методов и технологий цифровых исторических исследований.

В случае, если дисциплина реализуется на иностранном языке, необходимо это указать.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблемах исторического познания и современных научных теориях, применять знание теории и методологии исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	О П К - 4 . 1 . Демонстрирует знание современных проблем исторического познания, научных теорий, методологии, основных концепций и методов исторической науки	<i>Знать:</i> современные проблемы исторического познания, научные теории, методологию, основные концепции и методы исторической науки.
	О П К - 4 . 2 . Ориентируется в проблемах исторического познания и современных научных теориях	<i>Знать:</i> основные направления и проблемы исторического познания и современные научные теории.

	ОПК-4.3. Применяет современные понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений	<i>Уметь:</i> применять современные понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений.
	ОПК-4.4. Критически осмысляет и применяет знание теории и методологии исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	<i>Владеть:</i> навыками критического осмысления и применения знания теории и методологии исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методы и технологии исторических исследований в цифровую эпоху» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана. Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате освоения дисциплин исторического и гуманитарного цикла, в том числе «История», «Введение в профессию историка», «Академическое письмо».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения последующих дисциплин как обязательной части учебного плана, так и части, формируемой участниками образовательных отношений, а также для выполнения научно-исследовательских работ и выпускной квалификационной работы.

2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	30
1	Практические занятия	30
	Всего:	60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 30 академических часов. Контроль составляет 18 академических часов.

Форма промежуточной аттестации – экзамен (1-й семестр).

3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Цифровой поворот в историческом знании: методологические основания и исследовательские практики

Введение

Общая характеристика учебной дисциплины «Методы и технологии исторических исследований в цифровую эпоху» и ее место в системе исторических и гуманитарных наук. Понятие «цифрового поворота» (*digital turn*) в современном гуманитарном знании и его влияние на развитие исторической науки. Соотношение традиционных и цифровых методов исторического исследования.

Трансформация предмета и инструментария исторического познания в условиях цифровизации. Изменение исследовательских практик историка под воздействием информационных технологий. Переход от преимущественно качественных методов анализа к сочетанию качественных и количественных подходов в исторических исследованиях.

Понятия цифрового исторического источника и цифровых данных. Специфика оцифрованных источников и источников, изначально созданных в цифровой среде. Проблемы достоверности, репрезентативности и интерпретации исторической информации в условиях цифрового посредничества.

Основные направления развития цифровой истории в конце XX – начале XXI вв. Формирование междисциплинарных исследовательских подходов на стыке истории, информатики, социологии и культурной антропологии. Влияние западноевропейских и североамериканских научных школ на становление цифровых методов исторического исследования.

Методологические основания применения цифровых технологий в исторических исследованиях. Возможности и ограничения цифровых инструментов в анализе исторических процессов и явлений. Этические и эпистемологические проблемы цифрового исторического знания.

Тема 1. Цифровой поворот в историческом знании: эпистемологические основания и трансформация исследовательских парадигм

Цифровой поворот (*digital turn*) как структурное изменение эпистемологических оснований современного гуманитарного знания. Предпосылки формирования цифровых подходов в западноевропейской и североамериканской историографии конца XX – начала XXI вв. Место цифровой истории (*Digital History*) в системе исторических дисциплин и ее соотношение с исторической информатикой, квантитативной историей и междисциплинарными исследовательскими направлениями.

Переосмысление понятий исторического источника, факта и интерпретации в условиях цифровизации. Оцифрованные источники и источники, изначально созданные в цифровой среде, как особый тип исторических данных. Проблемы аутентичности, репрезентативности, воспроизводимости и долгосрочного хранения цифровых данных. Влияние технических форматов, программных средств и алгоритмов обработки информации на результаты исторического анализа.

Трансформация методологического инструментария исторических исследований. Интеграция количественных, статистических и вычислительных методов в традиционные исследовательские практики. Использование баз данных, корпусов текстов и цифровых коллекций для анализа исторических процессов и структур. Проблематика «больших

данных» в истории и границы применимости вычислительных подходов к изучению прошлого.

Изменение исследовательских парадигм и форм научного знания в цифровой среде. Влияние цифровых технологий на характер исторического объяснения, реконструкцию причинно-следственных связей и интерпретацию социальных и культурных процессов. Критика редуционистских и технократических моделей исторического познания. Сохранение принципов историзма, контекстуальности и интерпретативного анализа в условиях цифровизации.

Формирование новых исследовательских практик и форм репрезентации исторического знания. Цифровые публикации, интерактивные научные проекты и визуализация исторических данных как элементы современной научной коммуникации. Этические, эпистемологические и профессиональные вызовы цифрового исторического знания.

Тема 2. Цифровые исторические источники: типология, критика и интерпретация в исторических исследованиях

Понятие исторического источника в контексте цифровизации исторического знания. Трансформация классической источниковедческой парадигмы в условиях перехода к цифровым формам хранения и репрезентации исторической информации. Соотношение традиционных источниковедческих подходов и методов анализа цифровых исторических данных.

Типология цифровых исторических источников. Оцифрованные архивные материалы, рукописные и печатные тексты, визуальные и аудиовизуальные источники в цифровом формате. Источники, изначально созданные в цифровой среде: электронная переписка, базы данных, интернет-ресурсы,

цифровые медиа и социальные сети как объекты исторического исследования. Специфика использования цифровых источников при изучении новейшей и современной истории.

Методы критики цифровых исторических источников. Проблемы аутентичности, целостности и репрезентативности цифровых данных. Влияние процессов оцифровки, алгоритмов отбора и структурирования информации на содержание источника. Вопросы авторства, датировки и контекста создания цифровых материалов. Проблемы верификации и воспроизводимости результатов исследования.

Интерпретация цифровых исторических источников в исследовательской практике историка. Соотношение количественного анализа и качественной интерпретации. Использование цифровых инструментов для выявления структур, тенденций и паттернов в исторических данных. Риски утраты контекста и редукции смыслов при автоматизированной обработке информации.

Историческая конкретика применения цифровых источников. Работа с электронными архивами и цифровыми коллекциями при изучении социально-экономической, политической и культурной истории. Использование цифровых источников в микроисторических исследованиях, истории повседневности, истории памяти и публичной истории. Этические и правовые аспекты использования цифровых исторических источников.

Тема 3. Количественные методы и анализ исторических данных в цифровой среде

Становление количественных методов в исторической науке и их развитие в контексте цифровизации исследовательских практик. Квантитативная

история и клиометрика как предшественники современных цифровых методов анализа исторических данных. Дискуссии о возможностях и пределах количественного подхода в исторических исследованиях.

Исторические данные как объект количественного анализа. Источники массовых данных в истории: демографические материалы, переписи населения, налоговые и хозяйственные документы, статистические отчеты, серийные источники. Специфика преобразования исторических источников в структурированные данные для цифрового анализа. Проблемы неполноты, фрагментарности и искажения исторической статистики.

Методы количественного анализа в цифровой среде. Описательная и аналитическая статистика в исторических исследованиях. Использование цифровых инструментов для обработки больших массивов исторических данных. Выявление динамики, корреляций и структурных изменений в социально-экономических и демографических процессах прошлого.

Интерпретация результатов количественного анализа в историческом контексте. Соотношение статистических закономерностей и исторической уникальности. Риски редукции сложных исторических процессов к числовым моделям. Необходимость сочетания количественных методов с качественным анализом источников и контекстуальной интерпретацией.

Применение количественных методов в различных направлениях исторических исследований. Социальная и экономическая история, историческая демография, история труда и повседневности. Использование количественного анализа в микроисторических исследованиях и сравнительной истории. Методологические и эпистемологические ограничения количественного подхода в изучении исторического прошлого.

Раздел 2. Цифровые методы анализа исторических процессов и структур

Тема 1. Количественные методы и серийные источники в исторических исследованиях

Формирование количественных методов в исторической науке в контексте развития социальной и экономической истории XX в. Квантитативная история и клиометрика как направления, ориентированные на анализ долгосрочных социально-экономических процессов на материале серийных источников. Использование статистических методов в исследованиях аграрных обществ, индустриализации, демографических переходов и социальной мобильности.

Серийные источники в истории различных эпох. Переписи населения и налоговые кадастры античности и Средневековья, фискальные и судебные регистры раннего Нового времени, статистические материалы XIX–XX вв. Особенности формирования массовых источников в условиях абсолютистских государств и современных бюрократий. Проблемы неполноты, селективности и искажения данных в серийных источниках.

Цифровая обработка серийных источников и исторической статистики. Преобразование традиционных архивных материалов в базы данных. Анализ динамики численности населения, структуры домохозяйств, цен, заработных плат и миграционных процессов. Интерпретация количественных показателей в контексте социально-политической и культурной истории.

Соотношение количественного анализа и исторической интерпретации. Использование статистических методов в исследованиях социальной структуры античных полисов, средневековых городов, ранненовыхременных

государств и индустриальных обществ. Методологические ограничения количественного подхода и необходимость сочетания его с источниковедческой критикой и микроисторическим анализом.

Тема 2. Пространственный анализ и геоинформационные технологии в исторических исследованиях

Пространственное измерение исторического процесса и его значение для анализа политических, экономических и культурных явлений. Традиции исторической географии и картографического анализа в исследованиях античного мира, средневековых государств и колониальных империй. Историческая карта как источник и средство интерпретации прошлого.

Использование геоинформационных технологий в исторических исследованиях. Источники пространственных данных: античные и средневековые маршруты, планы городов, кадастровые карты, материалы межеваний, археологические данные. Проблемы геопривязки источников, созданных в различных картографических традициях.

Применение пространственного анализа к изучению конкретных исторических процессов. Расселение и урбанизация в античности и Средневековье, торговые и коммуникационные сети раннего Нового времени, колонизационные процессы и имперские пространства XIX в., военные кампании и фронтовые линии XX в. Возможности ГИС для анализа взаимодействия природной среды и человеческой деятельности в истории.

Методологические проблемы пространственного анализа. Риски анахронистического переноса современных географических представлений на прошлое. Необходимость критического сопоставления цифровых моделей с текстовыми и археологическими источниками.

Тема 3. Моделирование и визуализация исторических данных в интерпретации исторического процесса

Исторические формы визуализации знания: генеалогические таблицы, хронологические схемы, карты и диаграммы в трудах античных, средневековых и новоевропейских историков. Эволюция визуальных средств представления исторической информации.

Современные цифровые методы визуализации исторических данных. Временные шкалы для анализа политических и культурных процессов, сетевые модели для изучения элит, интеллектуальных сообществ и династических связей, графические модели экономической и демографической динамики. Применение визуализации в исследованиях античных полисов, средневековых городов, ранненовременных дворов и современных обществ.

Интерпретационный характер визуальных моделей. Влияние выбора форм визуализации на понимание исторических процессов. Опасность упрощения и схематизации сложной исторической реальности. Визуализация как особая форма исторического нарратива, требующая источниковедческой и методологической рефлексии.

Роль визуализации в современной исторической науке и публичной истории. Цифровые исторические проекты, виртуальные реконструкции, интерактивные карты и базы данных как формы представления исторического знания и взаимодействия с прошлым.

Раздел 3. Искусственный интеллект и автоматизированные методы в исторических исследованиях

Тема 1. Искусственный интеллект как инструмент анализа исторических источников

Формирование автоматизированных методов анализа источников в исторической науке и их развитие в конце XX – начале XXI вв. Использование алгоритмов машинного обучения и искусственного интеллекта в гуманитарных исследованиях как продолжение традиций источниковедческой обработки массовых и серийных данных. Соотношение автоматизированного анализа и классических методов исторической критики источников.

Применение технологий искусственного интеллекта к работе с текстовыми историческими источниками. Распознавание рукописных и печатных текстов (OCR и НТТ) на материале античных эпиграфических памятников, средневековых рукописей, документов раннего Нового времени и архивов Новейшей истории. Возможности и ограничения автоматического извлечения имен, дат, топонимов и событий из исторических текстов.

Использование алгоритмов анализа естественного языка для изучения исторических нарративов. Автоматизированный анализ хроник, мемуаров, публицистики и периодической печати XIX–XX вв. Проблемы интерпретации семантики, контекста и риторики исторических текстов. Риски утраты смысловой глубины и контекстуальных связей при автоматизированной обработке источников.

Тема 2. Автоматизированный анализ изображений, карт и визуальных источников

Визуальные источники в исторических исследованиях и их значение для изучения материальной культуры, социальной структуры и символических представлений различных эпох. Традиционные методы анализа изображений в истории искусства, археологии и культурной истории и их трансформация в условиях цифровизации.

Применение методов компьютерного зрения и искусственного интеллекта к анализу визуальных источников. Работа с археологическими материалами, картографическими источниками, иконографией, фотографиями и кинохроникой XIX–XX вв. Возможности автоматического распознавания объектов, форм, пространственных структур и визуальных паттернов.

Использование автоматизированных методов при реконструкции исторических ландшафтов, архитектурных комплексов и городских пространств. Виртуальные реконструкции античных городов, средневековых ансамблей и памятников Нового времени. Проблемы достоверности и интерпретации визуальных моделей прошлого.

Методологические ограничения автоматизированного анализа визуальных источников. Риски подмены исторической интерпретации технической классификацией изображений. Необходимость сочетания цифровых методов с историко-культурным и источниковедческим анализом.

Тема 3. Искусственный интеллект, историческое объяснение и границы автоматизации познания прошлого

Использование моделей искусственного интеллекта в анализе исторических процессов и структур. Попытки выявления закономерностей, повторяющихся паттернов и корреляций в данных по социальной, экономической и политической истории различных эпох. Применение автоматизированных методов в сравнительных и транснациональных исторических исследованиях.

Проблема исторического объяснения в условиях автоматизированного анализа. Соотношение выявления статистических зависимостей и причинно-следственных связей. Ограниченность алгоритмических моделей

в реконструкции мотиваций, ценностей и культурных контекстов исторических акторов.

Эпистемологические и этические проблемы использования искусственного интеллекта в исторической науке. Проблемы «черного ящика», воспроизводимости и интерпретируемости результатов. Ответственность исследователя за интерпретацию данных, полученных с использованием автоматизированных инструментов.

Искусственный интеллект как вспомогательный инструмент историка, а не замена профессионального исторического анализа. Перспективы интеграции автоматизированных методов в исторические исследования при сохранении принципов историзма, контекстуальности и критического отношения к источникам.

Раздел 4. Цифровая репрезентация прошлого и публичная история в цифровую эпоху

Тема 1. Репрезентация исторического знания в цифровой среде

Проблема репрезентации прошлого как центральная методологическая проблема исторической науки. Исторический нарратив, визуальные и текстовые формы представления исторического знания в классической историографии. Трансформация способов репрезентации исторической реальности в условиях цифровизации научного и образовательного пространства.

Цифровая среда как особое пространство производства и трансляции исторического знания. Гипертекстуальность, нелинейность и мультимодальность цифровых форм представления прошлого. Соотношение текста, изображения, карты, аудиовизуальных материалов и интерактивных элементов в цифровых исторических проектах. Изменение

структуры исторического нарратива и восприятия времени и пространства в цифровых формах репрезентации.

Проблема интерпретации и авторства в цифровой репрезентации исторического знания. Роль историка в отборе, структурировании и интерпретации материалов. Влияние технических решений и программных платформ на способы представления исторической информации. Риски фрагментации исторического знания, утраты контекста и подмены научной интерпретации визуальной наглядностью

Тема 2. Публичная история и цифровые исторические проекты

Публичная история как направление исторической науки и практики, ориентированное на взаимодействие профессиональных историков с широкой аудиторией. Эволюция публичной истории от музейных и мемориальных форм к цифровым платформам и онлайн-проектам. Роль цифровых технологий в расширении пространства публичной истории и вовлечении новых аудиторий.

Цифровые исторические проекты как форма репрезентации и интерпретации прошлого. Онлайн-архивы, цифровые коллекции, виртуальные музеи, интерактивные выставки и образовательные платформы. Использование цифровых инструментов для представления истории отдельных регионов, городов, социальных групп и локальных сообществ.

Историческая конкретика цифровых проектов публичной истории. Репрезентация античного и средневекового наследия, истории Нового и Новейшего времени, колониального прошлого, войн, революций и массовых репрессий. Проблемы отбора сюжетов, источников и

интерпретационных рамок. Взаимодействие академических историков, архивов, музеев, общественных инициатив и цифровых платформ.

Проблема научной ответственности историка в публичной цифровой среде. Соотношение научной строгости, доступности и популяризации. Опасность упрощения сложных исторических процессов и редукции исторического знания до иллюстративных форм.

Тема 3. Историческая память, цифровая среда и этические проблемы интерпретации прошлого

Историческая память как объект научного анализа и публичной репрезентации. Формирование коллективных представлений о прошлом в условиях цифровых медиа. Цифровые платформы как пространство конкурирующих нарративов, интерпретаций и символических практик памяти.

Влияние социальных сетей, онлайн-медиа и цифровых архивов на трансформацию исторической памяти. Ускорение циркуляции исторических образов, фрагментация и поляризация представлений о прошлом. Роль визуальных и аудиовизуальных форм в формировании массовых исторических представлений.

Этические и профессиональные проблемы цифровой репрезентации прошлого. Манипуляция историческими образами, распространение псевдоисторических и мифологических интерпретаций. Проблемы репрезентации травматического прошлого, насилия, войн и репрессий. Ответственность историка за корректность, контекстуальность и научную обоснованность цифровых интерпретаций.

Вопросы авторского права, доступа к исторической информации и сохранности цифрового культурного наследия. Баланс между открытостью

цифровых ресурсов и необходимостью научного и этического контроля над представлением прошлого.

Раздел 5. Проектирование и методологическая рефлексия цифровых исторических исследований

Тема 1. Проектирование цифрового исторического исследования: цели, задачи и исследовательские стратегии

Историческое исследование как целостная познавательная практика, включающая постановку научной проблемы, формулирование исследовательских вопросов, определение источниковой базы и методологического инструментария. Специфика проектирования исторического исследования в условиях цифровизации гуманитарного знания. Влияние цифровых методов и технологий на структуру и логику исследовательского процесса.

Формирование исследовательской стратегии в цифровом историческом исследовании. Соотношение традиционных методов исторического анализа и цифровых инструментов на различных этапах исследования. Выбор корпуса источников, критериев их отбора и способов репрезентации в цифровой среде. Проблема адекватности исследовательских задач применяемым цифровым методам.

Организация исследовательского процесса в цифровой среде. Формирование цифровой исследовательской инфраструктуры, включающей базы данных, корпуса источников, инструменты анализа и визуализации. Документирование этапов исследования и обеспечение воспроизводимости научных результатов. Цифровое историческое исследование как междисциплинарная и, в ряде случаев, коллективная форма научной деятельности.

Тема 2. Методологическая рефлексия и критический анализ цифровых методов в исторической науке

Методологическая рефлексия как неотъемлемый элемент научного исторического исследования. Необходимость критического осмысления возможностей и ограничений цифровых методов и технологий. Соотношение технической эффективности цифровых инструментов и их методологической обоснованности в рамках исторического познания.

Проблема заимствования и адаптации методов, разработанных в информатике, статистике и социальных науках, к задачам исторического исследования. Риски методологического редуционизма и технократического детерминизма. Ограниченность алгоритмических моделей при анализе сложных исторических процессов, обладающих высокой степенью контекстуальной и смысловой насыщенности.

Критическая оценка результатов цифрового анализа. Интерпретация данных с учетом источниковедческой критики, историко-культурного контекста и специфики изучаемой эпохи. Сопоставление результатов, полученных с использованием цифровых методов, с традиционными историческими интерпретациями и нарративами.

Тема 3. Цифровые методы и подготовка магистерского исследования по истории

Использование цифровых методов и технологий в процессе подготовки магистерской диссертации по истории. Возможности применения количественного анализа, пространственных методов, визуализации данных и элементов искусственного интеллекта в индивидуальном исследовательском проекте.

Проектирование структуры магистерской диссертации с учетом цифрового компонента исследования. Формулирование целей, задач, объекта и предмета исследования, а также методологического аппарата. Корректное описание цифровых методов и инструментов в научном тексте, обоснование их применения и интерпретация полученных результатов.

Оценка научной новизны и исследовательского вклада в цифровых исторических исследованиях. Соотношение эмпирического материала, методологии и интерпретации. Требования к научной добросовестности, воспроизводимости и академической ответственности при использовании цифровых технологий в исторических исследованиях.

Тема 4. Перспективы развития исторической науки в условиях цифровой трансформации

Цифровая трансформация как фактор долгосрочных изменений в исторической науке и гуманитарном знании в целом. Институциональные и эпистемологические последствия внедрения цифровых технологий в исследовательскую и образовательную практику. Изменение профессиональных компетенций и исследовательских ролей современного историка.

Соотношение инноваций и преемственности в историческом познании. Сохранение фундаментальных принципов исторической науки — историзма, источниковедческой критики, контекстуальности и интерпретативного анализа — в условиях цифровизации. Ограничения автоматизации исторического знания и неизменная роль профессионального суждения историка.

Цифровая история как открытое, динамично развивающееся исследовательское поле. Перспективы интеграции цифровых методов в

исторические исследования при сохранении научной строгости, методологической рефлексии и академической ответственности.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии, направленные на формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков в области методов и технологий исторических исследований в цифровую эпоху.

В образовательном процессе применяются лекционные и практические формы занятий, предполагающие использование цифровых информационных ресурсов, электронных архивов, баз данных, специализированного программного обеспечения, а также технологий анализа и визуализации исторической информации.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии в соответствии с действующими нормативными документами образовательной организации.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Текущий контроль

При оценивании докладов и участия в обсуждении на практических занятиях

(максимальная оценка – **4 балла**) учитываются:

- степень раскрытия содержания изучаемого материала (2 балла);
- грамотность речи, точность использования научной терминологии,

логическая последовательность изложения материала (1 балл);
– уровень освоения теоретического материала и сформированность аналитических умений и навыков (1 балл).

При оценивании результатов аналитической работы с цифровыми историческими источниками и данными (максимальная оценка – **4 балла**) учитываются:

- обоснованность проведенного анализа источников и данных (1 балл);
- уровень понимания извлеченной из источников и цифровых массивов информации (2 балла);
- грамотность и логичность изложения аналитических суждений (1 балл).

При оценивании письменной аналитической работы (эссе) (максимальная оценка – **20 баллов**) учитываются:

- уровень использования научно-исследовательской литературы и цифровых источников по теме (6 баллов);
- самостоятельность и аргументированность рассуждений по центральной проблеме работы (10 баллов);
- грамотность и логичность письменного текста, корректность оформления научно-справочного аппарата (4 балла).

Промежуточная аттестация (экзамен)

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в **1-м семестре**. При проведении экзамена студент должен ответить на **два вопроса теоретического характера**.

При оценивании ответа на каждый из теоретических вопросов учитываются:

- полнота и правильность ответа (4–5 баллов за каждый вопрос);

- аргументированность выводов и способность к теоретическому обобщению (3–4 балла за каждый вопрос);
- уровень понимания учебного материала и методологических оснований дисциплины (5–6 баллов за каждый вопрос);
- грамотность и логичность изложения материала, корректность использования научной терминологии (4–5 баллов за каждый вопрос).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее — **ECTS**) в соответствии с таблицей:

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Зачтено/ Не зачтено	Шкала ECTS
95–100	отлично	зачтено	A
83–94	отлично	зачтено	B
68–82	хорошо	зачтено	C
56–67	удовлетворительно	зачтено	D

50–55	удовлетворительно	зачтено	E
20–49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0–19	неудовлетворительно	не зачтено	F

Баллы / Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100–83 / A, B	отлично	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется

		<p>в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
<p>82–68 / С</p>	<p>хорошо</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

67–50 / D, E	удовлетворительно	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определенные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приемами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
---------------------	-------------------	---

<p>49–0 / F, FX</p>	<p>неудовлетворительно</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закрепленные за дисциплиной, не сформированы.</p>
--------------------------------	----------------------------	---

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примеры тем для написания рефератов:

Древняя и средневековая Русь

1. Цифровая обработка летописных сводов Древней Руси: возможности автоматизированного анализа нарративов и датировок.

2. Электронные корпуса древнерусских текстов как источник по социальной и политической истории Киевской и Владимиро-Суздальской Руси.
3. Применение методов машинного обучения для атрибуции и сравнительного анализа списков русских летописей.
4. Использование ГИС-технологий при изучении торговых путей Древней Руси.
5. Цифровая реконструкция церковного землевладения на Руси вв. на основе актовых и археологических данных.

Московское государство и раннее Новое время

6. Автоматизированный анализ писцовых книг как источников по аграрной и демографической истории Русского государства.
7. Цифровые базы данных разрядных и служилых книг в исследовании социальной структуры дворянства.
8. Возможности и ограничения автоматического анализа судебных дел и челобитных.
9. Применение методов сетевого анализа для изучения боярских и придворных группировок Московского государства.
10. Пространственный анализ монастырского землевладения на основе цифровых картографических данных.

Российская империя

11. Использование цифровых методов при изучении ревизских сказок.
12. Количественный анализ крестьянских хозяйств по материалам генерального межевания с применением ГИС.
13. Автоматизированный анализ законодательных актов Российской империи как источников по истории государственного управления.
14. Цифровая обработка переписи населения Российской империи: демография и социальная мобильность.

15. Анализ периодической печати Российской империи с использованием методов тематического моделирования.
16. Применение цифровых методов к исследованию судебной практики и преступности в России XIX в.
17. Пространственный анализ индустриализации Российской империи на основе цифровых статистических источников.
18. Использование цифровых архивов при изучении истории крестьянских реформ и аграрной политики XIX в.

Революции и ранний Советский период

19. Автоматизированный анализ агитационных текстов и прокламаций революции 1905–1907 гг.
20. Цифровые методы в исследовании политической мобилизации в период Февральской и Октябрьской революций 1917 г.
21. Сетевой анализ революционных организаций и партий начала XX в.
22. Использование цифровых баз данных по Гражданской войне в России: источниковедческие возможности и ограничения.
23. Пространственный анализ военных действий и тыла в годы Гражданской войны с применением ГИС.

СССР

24. Цифровая обработка переписей населения СССР как источник по социальной истории.
25. Применение методов автоматизированного текстового анализа к партийным документам и протоколам съездов.
27. Анализ источников личного происхождения (дневников, писем) советской эпохи с использованием ИИ-инструментов.
28. Использование ГИС для изучения системы ГУЛАГа и пространственной организации принудительного труда.

29. Цифровые методы в исследовании повседневной жизни советского города 1930–1950-х гг.

Великая Отечественная война

30. Автоматизированный анализ фронтовых писем и дневников как источник по истории военной повседневности.

31. Цифровые архивы Великой Отечественной войны: проблемы репрезентативности и интерпретации данных.

32. Пространственный анализ боевых действий и эвакуации населения СССР в 1941–1945 гг.

Позднесоветский период и постсоветская Россия

35. Анализ советской периодической печати 1960–1980-х гг. с применением методов машинного обучения.

36. Цифровые методы в изучении диссидентского движения в СССР.

37. Применение сетевого анализа к изучению неформальных сообществ позднего СССР.

38. Использование цифровых коллекций при исследовании трансформаций постсоветского общества 1990-х гг.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамен)

по дисциплине «Методы и технологии исторических исследований в цифровую эпоху»

Перечень вопросов и тем для дискуссий и эссе

Раздел 1

1. В чем состоит специфика «цифрового поворота» в исторической науке? Является ли он методологической трансформацией или технологическим расширением исследовательских практик?

2. Как соотносятся традиционные методы исторического исследования и цифровые технологии? В каких аспектах исторического познания цифровые методы оказывают наибольшее влияние?
3. Трансформация понятия исторического источника в условиях цифровизации: источниковедческие и методологические проблемы.
4. Историческая информатика как направление исторической науки: этапы формирования и основные дискуссии в историографии.
5. Digital History и Digital Humanities: различия подходов, исследовательских задач и инфраструктурных моделей.
6. Количественные методы в исторической науке: от квантитативной истории к современным цифровым исследованиям.
7. Серийные источники в цифровой среде: возможности и ограничения их использования в социальной и экономической истории.
8. Пространственный анализ как метод исторического исследования: традиции исторической географии и современные ГИС-технологии.
9. Визуализация данных в исторических исследованиях: аналитический инструмент или форма репрезентации знания?
10. Проблема интерпретации результатов цифрового анализа в исторической науке: границы формализации и роль историка.

Раздел 2

11. Искусственный интеллект и автоматизированные методы анализа в исторических исследованиях: направления применения и методологические риски.
12. Возможности и ограничения автоматизированного анализа текстовых исторических источников.
13. Использование технологий OCR и NTR при работе с рукописными источниками различных исторических эпох.

14. Методы анализа естественного языка (NLP) в исследованиях периодической печати и публицистики XIX–XX вв.
15. Сетевой анализ в исторических исследованиях: изучение элит, интеллектуальных сообществ и социальных связей.
16. Компьютерное зрение и анализ визуальных источников в археологии и истории искусства.
17. Цифровые реконструкции исторических ландшафтов и памятников: проблемы научной достоверности и интерпретации.
18. Публичная история в цифровую эпоху: формы взаимодействия академической науки и общества.
19. Историческая память в цифровой среде: конкуренция нарративов и этические проблемы репрезентации прошлого.
20. Проектирование цифрового исторического исследования: выбор источников, методов и исследовательской стратегии.

Раздел 3

21. Методологическая рефлексия цифровых методов в исторической науке: необходимость и формы реализации.
22. Соотношение количественных и качественных методов в анализе исторических процессов.
23. Проблема воспроизводимости и верификации результатов цифровых исторических исследований.
24. Цифровые методы в подготовке магистерской диссертации по истории: возможности и ограничения.
25. Институциональные изменения в исторической науке в условиях цифровизации.
26. Эпистемологические границы автоматизации исторического познания.

27. Роль интерпретации и профессионального суждения историка в цифровых исследованиях.
28. Этические и профессиональные проблемы использования цифровых технологий в исторической науке.
29. Цифровая история как междисциплинарное исследовательское поле: перспективы развития.
30. Будущее исторической науки в контексте цифровой трансформации гуманитарного знания.

6. Ресурсное обеспечение:

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля):

1. Искусственный интеллект: современный подход, 4-е издание. Том 1. Решение проблем: знания и рассуждения | Рассел Стюарт, Норвиг Питер, изд-во Диалектика-Вильямс, 2020
2. Девятков В. В. Системы искусственного интеллекта / Гл. ред. И. Б. Федоров. — М.: Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2001. — 352 с. — (Информатика в техническом университете)
3. Нильсон Н. Искусственный интеллект. — М.: Мир, 1973
4. Бруссард Мередит. Искусственный интеллект. Пределы возможного. Изд-во Альпина нон-фикшн, 2020
5. Компьютер учится и рассуждает (ч. 1) // Компьютер обретает разум = Artificial Intelligence Computer Images / под ред. В. Л. Стефанюка. — Москва: Мир, 1990

6.2. Основная литература

Теория и методология истории. Учебник для вузов / Отв. ред. В.В.Алексеев, Н.Н.Крадин, А.В. Коротаев, Л.Е. Гридин. – Волгоград, 2014.
<http://ihaefe.org/files/publications/full/theory-metod-history.pdf>

Гаврилова И.В., Масленникова О.Е. Основы искусственного интеллекта: учеб. пособие. – М.: Из-во «Флинта», 2019. – 283 с. // Лань : электроннобиблиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115839> (дата обращения: 18.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гарскова И.М. Историческая информатика: эволюция междисциплинарного направления. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2018. – 408 с.

– <https://www.academia.edu/39765180/>

Джонс М.Т. Программирование искусственного интеллекта в приложениях [Электронный ресурс]/ Джонс М.Т.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2019.— 312 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89866.html>.— ЭБС «IPRbooks» (дата обращения: 25.05.2020).

Платонов, А. В. Машинное обучение : учебное пособие для вузов / А. В. Платонов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 85 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5534-15561-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520544> (дата обращения: 20.10.2023).

Бородкин Л.И. Моделирование исторических процессов: от реконструкции реальности к анализу альтернатив. – С.-Петербург:

Алетейя, 2016. – 306 с. – <https://www.academia.edu/34675449/>.

6.3. Дополнительная литература

Журнал "Историческая информатика". 2012–2016 гг. – URL:
<http://kleio.asu.ru/>

Сетевой журнал "Историческая информатика" с 2017 года – <http://e-notabene.ru/istinf/>

Таллер М. Дискуссии вокруг Digital Humanities // Историческая информатика, №1, 2012. С.5-13.

– http://kleio.asu.ru/2012/1/hcsj-12012_5-13.pdf.

Володин А. Ю. Digital humanities (цифровые гуманитарные науки): в поисках самоопределения // Вестник Пермского университета.

Серия «История». – 2014. Вып. 3 (26). – С. 5–12. – URL:
<https://press.psu.ru/index.php/history/article/view/3582>.

Бородкин Л. И. Историк в мире компьютерных технологий: развитие по спирали? // ЭНОЖ «История». – 2015. – Т. 4. – № 11. –

URL: <https://www.academia.edu/17734195/>.

Статьи 3-го номера журнала «Историческая информатика», 2019, авторы:
Бородкин Л. И., Владимиров В. Н., Володин А. Ю., Гарскова

И. М., Саломатина С. А., Юмашева Ю. Ю.
https://nbpublish.com/e_istinf/contents_2019_3.html

6.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ). - URL: <https://icdlib.nspu.ru/> (дата обращения: 25.05.2020)
2. Национальная электронная библиотека. - URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 25.05.2020)
3. Institute of Electrical and Electronics Engineers, Inc (IEEE). - <https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp?reload=true> (дата обращения: 25.05.2020)